

Collection "Supernova"

# ARTS PLASTIQUES

## CAHIER DE COURS DE L'ÉLÈVE

Année Scolaire 20.... / 20....

Nom & prénoms de l'élève : .....

.....

Classe : .....

Établissement fréquenté : .....

Nom du professeur : .....

LES AUTEURS

Une équipe d'Encadreur Pédagogiques

# ADRESSE AU PROFESSEUR ET À L'ÉLÈVE

Ce cahier est conçu pour la prise de notes des traces écrites des différentes leçons enseignées par le professeur d'Arts Plastiques pendant l'année scolaire. Il comprend deux grandes parties :

- **PREMIÈRE PARTIE**

Cette partie est réservée au contenu théorique de chaque leçon et doit comprendre les éléments suivants : la date, le thème et/ou le titre de la leçon, les sous-titres, les traces écrites relatives à chaque sous-titre.

- **DEUXIÈME PARTIE :**

Cette partie, réservée aux activités pratiques, est prévue pour recevoir les sujets d'effectuation proposés par l'enseignant/enseignante et les réalisations graphiques produites par l'élève, en réponse au sujet d'effectuation proposé.

Chacun des éléments de ces deux parties doit être compris de la façon suivante :

- **DATE :** il s'agit de noter à l'entame de chaque séance de cours la date du jour.
- **THÈME :** il s'agit de noter dans le cahier et de façon chronologique chacun des thèmes qui doit prendre en compte un ensemble de leçons.
- **TITRE DE LA LEÇON :** il s'agit de noter dans le cahier le titre de la leçon qui doit faire l'objet de séances de cours.
- **SOUS-TITRES :** il s'agit de noter dans le cahier de cours les différentes articulations de la leçon et ce, de façon chronologique.
- **TRACES ÉCRITES À CHAQUE SOUS-TITRE :** il s'agit de noter le contenu scientifique relatif à chaque sous-titre.
- **SUJET D'EFFECTUATION :** il s'agit d'écrire dans le cahier de cours l'énoncé de l'exercice qui doit faire l'objet de réalisation graphique.
- **RÉALISATION GRAPHIQUE :** il s'agit de faire une production graphique en se référant au sujet d'effectuation proposé par le professeur.

**NB :** Le professeur et l'élève sont invités à lire cette adresse faite à leur endroit avant l'utilisation de ce cahier de cours.

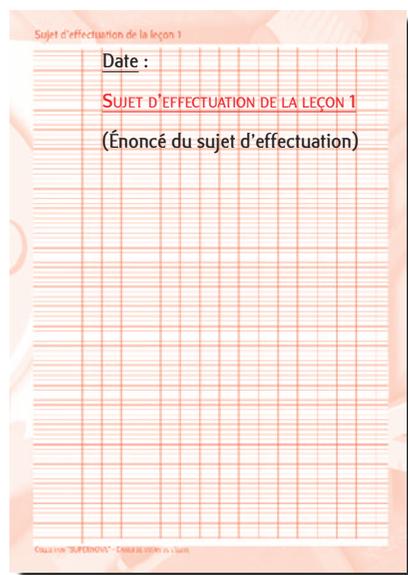
LES AUTEURS

# COMMENT UTILISER LE CAHIER DE COURS DE L'ÉLÈVE ?

## EXEMPLE D'UTILISATION DU CONTENU THÉORIQUE DE LA PREMIÈRE PARTIE



## EXEMPLE D'UTILISATION DU CONTENU PRATIQUE DE LA DEUXIÈME PARTIE



**NB :**

- Les sous-titres relatifs aux habiletés du contenu théorique et le sous-titre relatif à l'habileté du contenu pratique doivent être écrits dans la première partie du cahier de cours de l'élève.
- Le sujet d'effectuation doit être écrit sur la page quadrillée et la réalisation graphique doit être faite sur la page blanche en face.